

# #OTRA

*Centroamérica*

# ESPOSIBLE

-Perspectivas juveniles emancipadoras  
frente al bicentenario-

FRIEDRICH  
EBERT   
STIFTUNG

  
AGENTES DE  
CAMBIO 



# FONDOS CONCURSABLES PARA AGENTES DE CAMBIO 2021

**¿Qué significa el bicentenario de la independencia de Centroamérica para las juventudes en la actualidad?**

**¿Cuáles son las nuevas narrativas sobre el bicentenario?**

**¿Cuáles son las propuestas alternativas a las estructuras políticas tradicionales de las juventudes progresistas centroamericanas?**

## RECEPCIÓN DE PROPUESTAS

**Del 18 de junio al 18 de julio**

Llenar el formulario: <https://forms.gle/DmNLPOYENZUk2A7p8> \*\*

Solo se reciben propuestas de personas egresadas de Agentes de Cambio en América Central

# PRESENTACIÓN

El Programa Agentes de Cambio de la Fundación Friedrich Ebert (FES) en América Central desarrolla de manera anual una conferencia regional con la participación de personas egresadas del programa de la región. Este año ponemos a disposición **fondos concursables para la ejecución de proyectos a nivel nacional y local** que culminará con un intercambio regional sobre los resultados de las propuestas ejecutadas.

## ¿PARA QUÉ?

Este fondo busca:

- Impulsar un espacio de **pensamiento crítico** para la generación de alternativas políticas a las estructuras tradicionales de los países centroamericanos.
- Promover **iniciativas y proyectos locales** de conocimiento, incidencia y transformación desarrolladas por egresadas/os del programa Agentes de Cambio.
- Promover la **vinculación de las y los egresados** de Agentes de Cambio en América Central.

## ¿QUIÉN PUEDE CONCURSAR?

Se apoyarán iniciativas de **personas egresadas del Programa Agentes de Cambio** de la FES de Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. Las propuestas se pueden presentar de manera individual o grupal, pero todas las personas deben ser egresadas del programa.

## ¿PARA QUÉ?

Los proyectos pueden ser sobre formación, documentación, memoria histórica, incidencia política, etc.

Los formatos pueden ser talleres, cápsulas, podcast, ensayo, investigaciones cortas, encuestas, radio comunitaria, entre otros, alrededor de los siguientes temas:

- **Democracia:** política, perspectiva latinoamericana, decolonialidad, feminismos.
- **Liderazgo:** participación política de las juventudes.
- **Transformación Socio-ecológica:** crisis climática, propuestas antiextractivistas.

# ¿QUÉ SE DEBE PRESENTAR?

Una propuesta de proyecto que incluya (ver plantilla adjunta):

**Planteamiento:**

la problemática que se va a abordar

**Justificación:**

¿por qué es importante abordar esta problemática?

**Objetivos:**

¿qué se busca lograr?

**Metodología:**

¿cómo se plantea hacerlo?

**Cronograma**

**Presupuesto \*\***

**Entregable:**

el documento o producto comunicacional que se generará a partir del proyecto.

\*\* El presupuesto debe ser detallado. No se pueden cubrir costos para proyectos comerciales o con fines de lucro, viajes (vuelos) desde el extranjero, entregas de material (ropa, vehículos, medicamentos, etc.)

Recepción  
de propuestas hasta  
**18 de julio**  
**máximo**

Monto máximo de  
**\$2.500 USD**  
que se ejecutará en  
moneda local

# CRONOGRAMA

**18 JUNIO – 18 JULIO**

Recepción de propuestas

**19 - 23 JULIO**

Selección de iniciativas

**26 - 30 JULIO**

Elaboración de contrato

**2 AGOSTO – 30 SEPTIEMBRE**

Ejecución de los proyectos

**15 SEPTIEMBRE**

Conferencia regional virtual |  
Parte 1

**14 OCTUBRE**

Conferencia regional virtual |  
Parte 2

# PROCESO DE SELECCIÓN

## ¿CÓMO SE EVALUAN LAS PROPUESTAS?

El equipo FES en América Central revisará las informaciones y evaluará de manera imparcial todas las propuestas, con los siguientes criterios de selección:

- **Coherencia:** La relación entre las actividades planteadas y los objetivos propuestos.
- **Relevancia política:** propuestas enmarcadas en el contexto regional, momento histórico y las líneas de trabajo de la FES.
- **Innovación y originalidad:** creatividad de la propuesta.
- **Presupuesto:** claridad en los recursos económicos necesarios.

## ¿QUÉ SIGUE?

Si tu proyecto es seleccionado se hará un convenio entre la Fundación Friedrich Ebert en tu país y una persona física o una organización.

Esto implica asumir el compromiso de **ejecutar el proyecto** planteado, **asistir a la conferencia regional** virtual y **redactar un artículo** corto sobre el proyecto para la Revista Lúdica Política.

## FONDOS

Una vez confirmado el proceso se establecerá el proceso para contratos de honorarios, contratación de servicios o compra de productos, según requiera el proyecto seleccionado.

La FES se encargará de hacer los pagos directamente a los proveedores en constante coordinación con las personas que ejecuten el proyecto.

# DATOS DE CONTACTO

**Página web:**

<https://americacentral.fes.de/agentes-de-cambio>

**Facebook:**

[@FESAmericaCentral](https://www.facebook.com/FESAmericaCentral)

**Correo:**

[conferenciaregional.ac@fesamericacentral.org](mailto:conferenciaregional.ac@fesamericacentral.org)

**WhatsApp:**

+506 8377 8636

